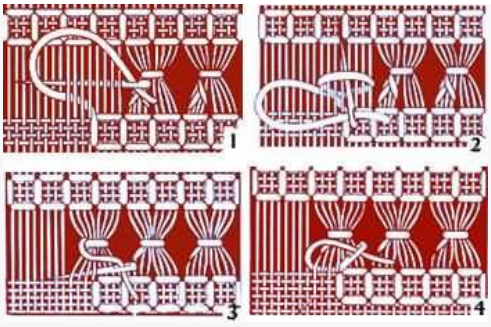
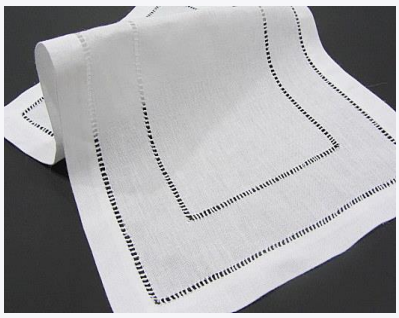
V

1) **Vaciado:** Técnica para reproducir objetos, vertiendo el material líquido o colada dentro de un molde.

2) **Vainica:** Bordado que se hace sacando los hilos horizontales de la tela y agrupando los verticales para formar un calado. Es frecuente encontrarlas en vestiduras y ornamentos eclesiásticos.



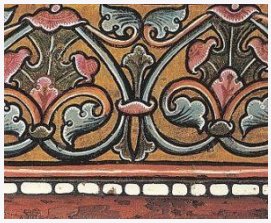


3) **Valija porta viático:** Pequeño contenedor utilizado para llevar los elementos necesarios para la administración del viático y de la Unción de los enfermos (teca, óleo de los enfermos, corporal, estola, etc.). Para solo la comunión a los enfermos suele llevarse la píxide dentro de una pequeña bolsa o sobre (a veces con cordón para colgar del cuello), conocido como “porta viático” o “teca porta viático”.

4) **Vano:** abertura que se encuentra en el muro o el techo de una construcción, cuya finalidad es dejar un espacio abierto para permitir el paso de aire, la luz o las personas al interior (puertas, ventanas, intercolumnios, etc.).

5) **Vasos sagrados:** se agrupa bajo esta denominación genérica, sea a los verdaderos y propios vasos sagrados, es decir los eucarísticos destinados a contener las sagradas especies (cáliz, copón, patena y vinajeras), sea por extensión, a los relicarios, custodias y recipientes para los óleos sagrados. Se trata de elementos litúrgicos y devocionales que suelen presentar una gran variedad de formas y factura.

6) **Vástago:** Representación ornamental de un pimpollo o renuevo herbáceo o arbóreo. Muy frecuentes en la decoración arquitectónica.



7) **Venera**: Elemento decorativo que representa una valva de ostra. Se lo encuentra con frecuencia en la bóveda de una hornacina, en las trompas sobre las que asienta una cúpula, o como pechina en los ángulos del crucero.

8) **Velo cubre cáliz:** Lienzo cuadrado utilizado para cubrir el cáliz en la celebración eucarística. Es del mismo color litúrgico que los ornamentos, y puede estar forrado y decorado a lo largo de los bordes con un galón, o algún símbolo religioso. Sobre él apoya la bolsa de corporal.

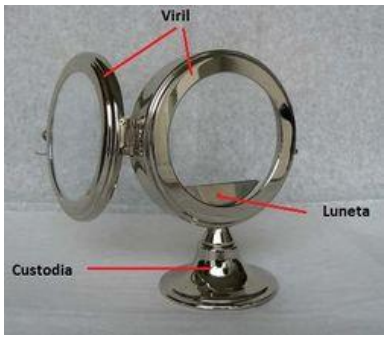
9) **Velo humeral:** Lienzo largo de tela que, colocado sobre los hombros, sirve para cubrir las manos que sostienen el ostensorio durante la bendición eucarística, o para trasladar el Santísimo Sacramento; en los extremos suele tener un broche o cintas para amarrarlo. Mide de 2 a 3 m. de largo, por 60 cm. a 1 m. de ancho. Se lo suele denominar también "paño humeral" o "paño de hombros".

10) **Vía Crucis:** (Del latín *Vía Crucis = Camino de la* Cruz) Ciclo de pinturas o relieves devocionales (llamados *Estaciones de la Vía crucis*), que representan escenas referidas a la Pasión y Muerte del Redentor. Generalmente en número de catorce, suelen llevar un número distintivo y una inscripción referida a la escena correspondiente.

11) **Vimpas:** son dos velos que los acólitos llevan sobre sus hombros para sostener la mitra y el báculo cuando no los están usando. Son signo de reverencia a la mitra y al báculo, evitando que sean tocadas por las manos. Son muy parecidas al velo humeral, pero se distinguen por ser de una tela más simple y falta de ornatos. Las vimpas pueden ser del color litúrgico del día o siempre blancas. Junto con el amito, el alba, la sobrepelliz, y el cíngulo, son los únicos ornamentos que pueden usar los ministros no ordenados.

12) **Vinajeras:** Par de recipientes vertedores pequeños por lo general con tapadera, utilizados para contener el vino y el agua durante la celebración eucarística. Pueden ser de vidrio o metal, y tienen como base de apoyo una pequeña bandeja porta vinajeras. Suelen marcarse con siglas o símbolos para diferenciar el contenido.

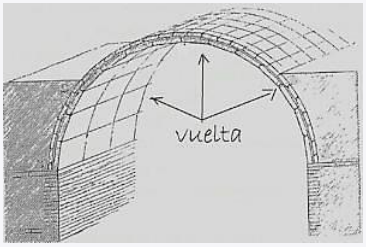
13) **Viril:** Contenedor redondo de vidrio para la hostia consagrada que se destina a la adoración eucarística. En su interior puede tener una pequeña pieza metálica para sostener la hostia erguida, llamada luneta. El viril puede ser considerado como una custodia pequeña que se coloca dentro de otra más grande que es el ostensorio, mediante una pequeña guía metálica. Los ostensorios más pequeños son viriles con pie. Cuando no se utiliza puede guardarse en la teca eucarística. El nombre "viril" se usa también para los contenedores transparentes de reliquias.

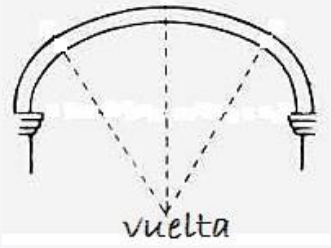


14) **Vitral:** Vidriera realizada con vidrios de colores, pintados o recubiertos con esmaltes, y ensamblados mediante perfiles de plomo. Su empleo en las iglesias es característico del estilo gótico.

15) **Voluta:** Originariamente nombre del ornamento en forma de espiral, del capitel de la columna jónica. Posteriormente fue incorporado a los órdenes corintio y compuesto. Su uso se extendió rápidamente de la arquitectura a una amplia variedad de formas de arte.

16) **Vuelta:** Curva formada por el intradós de una bóveda o un arco.


vuelta


vuelta