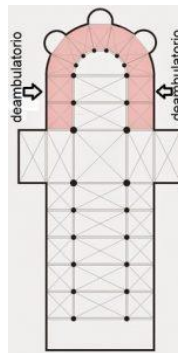

D

1. **Dalmática:** Vestidura litúrgica propia de los diáconos que se usa sobre el alba; consiste en una túnica abierta por los lados que cubre el cuerpo por delante y por detrás, y tiene sobre los brazos dos especies de mangas anchas y abiertas. Se parece mucho a la “tunicela” usada antiguamente por los subdiáconos, que se diferencia únicamente por tener mangas ligeramente más largas y estrechas, y ser más corta y menos adornada. Generalmente la dalmática está confeccionada con telas y bordados preciosos. Puede tener galones o cintas de tela llamadas “orlas”, aunque éstas suelen ser más propias de la tunicela que de la dalmática. En el rito extraordinario, los obispos también la usan debajo de la casulla, para recordar que el obispo posee los tres grados del orden sacerdotal, y que sigue siendo *diácono*, es decir, *servidor*. Solamente la usan en las misas pontificales, no en las privadas.



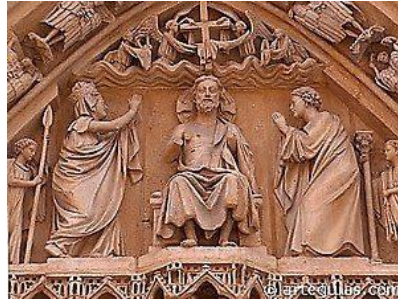
2. **Deambulatorio** o **girola:** En las catedrales y santuarios, espacio transitable que rodea por detrás el presbiterio. En la mayoría de los casos el deambulatorio es la prolongación de las naves laterales y, al igual que estas, da acceso a capillas alojadas frecuentemente en el ábside y los absidiolos.



3. **Decenario:** Objeto de devoción constituido por un grupo de diez cuentas de rosario, terminado con una cuenta y una cruz. Se lo puede llamar también “*decena de rosario*”.



4. **Déesis:** En el arte bizantino y románico, representación de Cristo en Majestad flanqueado por la Virgen y San Juan en actitud suplicante (en griego, *déesis* significa 'plegaria', 'súplica'). Puede aparecer en el tímpano de algunas iglesias como conjunto estatuario, o bien en mosaico cubriendo la bóveda del presbiterio.



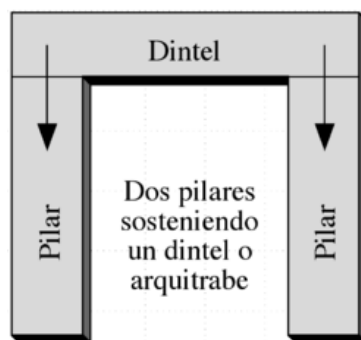
5. **Denticulado:** Adorno o moldura que presenta aspecto de dientes (denticulos), tanto si tienen forma de prisma cúbico, como si asemeja dientes de sierra.



6. **Diadema:** Pequeña corona abierta por detrás, o pieza en forma de abanico, que se coloca sobre la cabeza de algunas imágenes marianas.



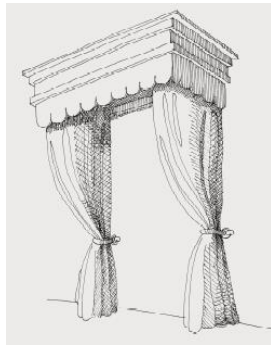
7. **Dintel o arquitrabe:** Elemento estructural horizontal que salva el espacio existente entre dos pilares o columnas; permite crear vanos en los muros para conformar puertas, ventanas o pórticos.



8. **Díptico:** Objeto de devoción formado por dos compartimentos o postigos de igual forma y dimensión, unidos entre sí, que al abrirse permite exponer imágenes religiosas.



9. **Dosel:** Ornamento que forma una especie de techo por encima de un trono, altar, etc. del que suelen colgar cortinajes.



10. **Doselete:** Dosel o techo de tamaño reducido que se coloca como elemento ornamental sobre estatuas adosadas a una fachada o pared. Muy frecuente en el arte gótico.

